

Redactare: Cosmin Perță  
Tehnoredactare: Mihail Vlad  
Pregatire de tipar: Marius Badea  
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
**ENACHE, LORENA**

pH 2.1 / Lorena Enache. - Pitești : Paralela 45, 2018  
ISBN 978-973-47-2837-4  
821.135.1

**LORENA ENACHE**

**pH 2.1**

## Cuprins

### no<sup>0</sup>

- rapoarte / 11
- poesia bonita / 12
- childish cappuccino / 14
- proces verbal / 15
- azi nu exist / 16
- lorena ridicând întrebările corecte / 17
- când trebuie să speli vasele / 18
- borcanul cu miere / 19
- #tarecaarta / 20
  - teorie / 21
  - sean / 22
  - caps lock / 23
- (ușile volumul doi) / 24
  - periaj / 25
  - identitate / 26
  - program / 27
  - resurecție / 29
- în lipsă de dopamină / 30
- oboseală cronică / 32

eu nu-mi tai părul de placere / 35  
interzis alina baraz / 36  
romanță la ateneu / 38  
cv depresiv / 40  
poate că am dreptate / 42  
în altă zi de întâi  
martie 01, 2017 / 43  
artă / 45  
când nu mai știe nimeni / 46  
#instalove / 48  
cum să îți ratezi programarea la suicid. pași simpli / 49

**femeia  $\sqrt{9}$** 

câmp cu fiori / 53  
robinet / 54  
redundant / 55  
/2 / 57  
grijă / 58  
lorenele în lesă / 59  
no smoking / 61  
youngă și biutifulă / 62  
mari clasici / 64  
\* / 66  
cuib / 67  
cut off / 68

\*poem scurt ca o partidă de sex înainte să pleci la ai tăi / 69  
expunere diapozitiv / 70

mic dejun / 72  
hang over smb / 74  
that's what he said / 76  
\* / 77  
de ce am cearcăne / 78  
primul asterisc / 79  
Baltă / 81  
intim / 83  
oranjadă / 84  
gura ta cu lapte / 85  
despre oamenii lipsă / 86  
unrequitted / 87  
cu părere de rău / 88  
picătura care a golit paharul / 90  
fucked up restday / 92  
#yesplease / 95  
happy new dear / 97  
trippy / 99  
ce au auzit pereții / 102  
volanul pe dreapta / 105  
ultima poveste de dragoste în tătărași / 108  
gypcited / 111  
baby, don't heart me / 115  
ecce / 118  
cuib/update / 121  
[...]fob / 124  
the lite version of the light / 127  
despre viața mea amoroasă. pe squirt / 130  
cookies / 133

## **rapoarte**

tragi o linie de fracție  
deasupra  
bărbații care te-au iubit  
dedesubt  
bărbații care nu au știut cum s-o facă  
egal  
0,21 de ani  
pentru că e clar pentru toate organele tale  
numitorul iar a fost mai mare decât numărătorul

## poesia bonita

se dau peste cap  
peste timp  
să demonstreze că pot să facă hip-hop fără să înjure  
frate  
unde sunt frustrările  
bateți un cui în fruntea cuiva și agățați o pancartă  
cu inima panicată cineva a notat  
cu degetele vinete de frig și mâna tremurată cineva a notat  
**PONTA HAI ÎNAPOI HAI CĂ GLUMEAM**  
**CU MUIA AIA**  
nu știu cine onlineul a scuipat  
tot ce a rămas pe faringele fiecărui individ care a trântit  
stampila pe or c dar nu pe s d.

vor să demonstreze că strada poate să dea și băieți-băieți  
cărora nu li se întăresc coaiele  
nu le pocnesc venele pe gât  
nu li se usucă buzile când fac muzică  
nu am nicio problemă dar ei  
vor să scoată pula din artă  
vor s-o scoată preponderent din muzica de stradă  
nu-nțeleg

pentru că eu mor să-mi bag pula-n poezie în fiecare zi  
de fiecare dată când le citesc altora  
mor să o tăvălesc sub mine  
s-o simt transpirată excitată când o lovesc cu pula peste miez  
e o crimă că vreau să-mi fut poezia din cap până-n picioare  
e o rimă că vreau să facă squirt pe versuri albe

posed vagin.

așa că între noi două nu se va consuma niciodată mai mult  
decât un oral  
curat  
frumos executat  
între noi două nu vor exista niciodată altele mai mult  
decât niște atingeri în  
zonele intime  
degete înmumiate  
cu pulpă din chin.

saddish.

## childish cappuccino

când mi-am dat seama de ce aş putea face  
ca Tânăr cu potențial talent nativ în  
a exista  
pur și simplu  
a fost ca atunci când aveam șase ani și  
mânelele suflete  
*mamă,*  
*cine a pus nucul asta aici*  
a preferat să spună că Dumnezeu  
eu știam deja că tata

## proces verbal

în ce mă privește  
îmi pare că Lorena Enache din c. i. cu CNP  
doi nouă șase zero opt zero nouă  
restul găsiți în codul numeric impersonal  
al fostului  
fata cu părul în valuri de plângeri roșii cu ochii  
– de altfel și aceștia la fel –  
mici ca particulele de sclipici  
conduce mai degrabă agresiv frânează scurt și înjură  
cu geamul lăsat până la genunchi  
acolo unde au loc toate accidentele  
sentimentale  
  
e linie continuă  
depășești pe propria răspundere  
  
așa ce mă excită fiecare fărâmă  
de atenție cu care mă amendezi

## azi nu exist

nu știu dacă ai mai făcut rabat cu sufletul tău  
nu știu dacă ai mai călcat vreodată din râu în hău  
nu știu cine te-a învățat diferența dintre tine și rău  
știu că soarele răsare și după mahmureală  
știu că îmi sunt cușcă și că mă suport umană

## lorena ridicând întrebările corecte

eu știu, lorena  
că tu nu mai vrei să te îndrăgostești  
că ți-ai programat atâtea updateuri de  
nu poate sistemul să-ți ducă lorena  
și ultima dragoste te-a ținut pe loc ca un  
tramvai 3 spre gară când pierzi trenu'  
nu uita că o să mori și că  
aparent  
toată viața ți-ai bătut joc de moarte

scapă-ți mâna ca pe o bucată de satin pe  
spațiul intercostal V al bărbatului lângă care  
te trezești și întreabă-l firesc  
de parcă i-ai cere un pahar cu apă:

la cine  
te gândești când te masturbezi?

## când trebuie să speli vasele

îmi amintesc ziua în care mi-am impus  
să fiu o femeie independentă  
printre altele de-atunci  
m-am mai tuns  
m-am scurs în ritmul apei de la robinet  
când trebuie să speli vasele  
și nu vrei să speli vasele  
dar  
știi tu ceva  
legat de chestiile pe care nu le poți lăsa pe mâine

*or să te umple viermii*  
zicea mama

## borcanul cu miere

m-am scăpat în fântână  
în  
fășurată  
în  
ținută  
în  
repetate rânduri și trepte  
superioare de evoluție  
în  
timp  
ce probam seriozitatea unei bucăți de șmirghel pe pleoape  
am vrut să mă șterg de tot ce  
n-am vrut să adun  
s-a lipit de mine  
ca muștele pe borcanul de miere

## #tarecaarta

nu sunt o femeie de piatră  
nici măcar din măr  
am ochi săpați în stâncă atemporalului din care curg  
zoile adunate după ce mi-am spălat rufele în mine  
nu sunt o femeie independentă  
decât în măsura de sută de votcă

sunt o femeie din pietriș

## teorie

ți s-a părut că auzi pe cineva ori  
ți s-a părut că nu ai auzit ce trebuia

moda cere să ne apropiem de zei  
dragostea e detaliul care ne menține umani  
ca o ghiulea de piciorul unui ocnaș  
în rest

suntem metale prețioase  
pilitură de alcool  
formule chimice  
containere de boli psihice și cancer  
junk food și amenzi neplătite

obsedați de ideea că trebuie să ne îmbătăm ca să ne distrăm  
obsedați de ideea că nu trebuie să ne îmbătăm ca să ne distrăm

dragostea este singura erecție a creierului  
abjectă și pură

și totuși  
brațele lui noaptea